



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Álbum Fotográfico

La Memoria de Yólotl Anáhuac

Memoria Colectiva de Yólotl Anáhuac

Este álbum es una pequeña muestra que recupera archivos fotográficos, testimonios, anécdotas e historias de los habitantes del Pueblo de Santa Úrsula Coapa, el Pedregal de Santa Úrsula, el Pedregal de Santo Domingo y el Pueblo de San Lorenzo Huipulco. Desde el enfoque de las tradiciones, las festividades, la cultura, la identidad y la vida cotidiana, los recuerdos de las personas afloraron activados por una curiosidad que se hizo presente en conversaciones que sucedieron a pie de calle, producto de una voluntad exploradora cuya finalidad es dignificar, rescatar y visibilizar la enorme riqueza de los Pueblos de Yólotl Anáhuac, a través de la voz y la memoria de sus propios habitantes, quienes, día a día, construyen una historia colectiva.

Dirección de Vinculación Cultural Comunitaria de
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México





**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Se llevó a cabo una exploración en torno a los álbumes familiares, en los que se descubrieron inscripciones, huellas, objetos y narrativas que conforman la línea temática de este trabajo.



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Colección

Gonzalo Ortiz Fuentes

Pueblo de Santa Úrsula Coapa

En la memoria de Gonzalo persisten los recuerdos del mundial de México 86, cuando fue al Estadio Azteca en compañía de sus amigos Antonio, Germán, Jorge y Rogelio para presenciar un partido de la Selección Mexicana. Y aunque la emoción no le permitió sacar fotos adentro del Estadio, recuerda que el ambiente era muy amistoso y festivo.

En su álbum familiar conserva la única foto de su abuelo, un revolucionario que se unió a las filas de Emiliano Zapata.

Del Pueblo de Santa Úrsula Coapa conserva fotografías de la iglesia, en la que su familia celebró bodas y bautizos; así como de la vida cotidiana en las calles de Pueblo y de su infancia junto a sus queridos tíos.

Gonzalo actualmente tiene una tienda en la calle Esfuerzo, en el Pueblo de Santa Úrsula, en la que además de comprar abarrotes, sus vecinos siempre encuentran muy buena compañía.

Graduación de mi hermana Amalia



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Pertenecen a: Gonzalo Ortiz Fuentes.

Lugar: Escuela Primaria Plan de Ayutla,
Colonia El Reloj, Ciudad de México.

Fecha: ca. 1966.

Aparecen: Izq. a der. María Luisa Fuentes,
Amalia Ortiz Fuentes.

Evento: Salida de la primaria.

“La foto me agrada porque es cuando
salió mi hermana de sexto y es un
recuerdo muy bonito de ella”.

Gonzalo Ortiz Fuentes

Retrato familiar afuera de la iglesia del Pueblo de Santa Úrsula Coapa



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Pertenecen a: Gonzalo Ortiz Fuentes.

Lugar: Iglesia del Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: ca. 1966.

Aparecen: Izq. A der. Arnulfo Fuentes Ortiz, José Gómora, Alberto Gómora, María del Carmen Fuentes, Gonzalo Ortiz Fuentes.

Evento: Misa de domingo en Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

“La foto me agrada mucho porque aparecen mis tíos y mis primos, a quienes recuerdo con mucho cariño. El único que sobrevive de ellos es mi tío, que es Arnulfo, el primero de la izquierda”.

Gonzalo Ortiz Fuentes

Mis tíos



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Gonzalo Ortiz Fuentes.

Lugar: Calle Esfuerzo, Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: ca.1950.

Aparecen: Izq. A der. Arnulfo Fuentes Ortiz, José Luis Fuentes Ortiz.

Evento: Vida cotidiana.

“Así era antes donde vivíamos, aparecen mis tíos a los que todavía frecuento, todavía viven ellos, por eso me gusta mucho esta foto”.

Gonzalo Ortiz Fuentes

Foto del abuelo



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Gonzalo Ortiz Fuentes.

Lugar: Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: Sin datos.

Aparecen: Izq. A der. Abuelo de Gonzalo Ortiz Fuentes.

Evento: Vida cotidiana.

“Esta foto la conservó mucho, la recuperé de la casa de mi abuela, y ella me decía que él era mi abuelo. Yo la verdad nunca lo conocí. Él fue revolucionario, andaba en la revolución, y es lo único que conservé de él”.

Gonzalo Ortiz Fuentes

La boda de mi primo



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Gonzalo Ortiz Fuentes.

Lugar: Iglesia del Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: ca.1980.

Aparecen: Pablo Gómora Fuentes (novio), Martha Alicia (novia).

Evento: Boda de Pablo y Martha.

“Esta foto es de la boda de mi primo, fue aquí en la iglesia de Santa Úrsula, la mayor parte es de mi familia”.

Gonzalo Ortiz Fuentes

Mi mamá invitada



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Autor: Desconocido.

Pertenece a: Gonzalo Ortiz Fuentes.

Lugar: Iglesia del Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: ca. 1986.

Aparecen: Izq. A der. Delia, Luis Miguel, Carmen Fuentes Álvarez (señora).

Evento: Primera comunión de los primos Fuentes.

“Esta foto es de cuando hicieron la primera comunión unos primitos, y sale mi mamá, que fue invitada al evento”.

Gonzalo Ortiz Fuentes

Cuando fui al Mundial



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Serie

Autor: Desconocido.

Pertenece a: Gonzalo Ortiz Fuentes.

Lugar: Estadio Azteca.

Fecha: 1986.

Aparecen: Gonzalo Ortiz Fuentes.

Evento: Mundial México 86.

“Fui al partido de México y en el recuerdo queda que fui al Mundial, aunque la emoción no me dejó sacar fotos adentro del Estadio”.

Gonzalo Ortiz Fuentes

Cuando fui al Mundial



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Serie

Autor: Desconocido.

Pertenece a: Gonzalo Ortiz Fuentes.

Lugar: Estadio Azteca.

Fecha: 1986.

Aparecen: Gonzalo Ortiz Fuentes.

Evento: Mundial México 86.

“El ambiente en el Estadio era muy padre porque nadie se enojaba, nadie peleaba, todos convivíamos bien; para mí fue una experiencia que no puedo volver a repetir”.

Gonzalo Ortiz Fuentes

Cuando fui al Mundial



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Serie

Autor: Gonzalo Ortiz Fuentes.

Pertenece a: Gonzalo Ortiz Fuentes.

Lugar: Estadio Azteca.

Fecha: 1986.

Evento: Mundial México 86.

“En en el recuerdo queda que fui al
Estadio”.

Gonzalo Ortiz Fuentes

Cuando fui al Mundial



Serie

Autor: Gonzalo Ortiz Fuentes.

Pertenece a: Gonzalo Ortiz Fuentes.

Lugar: Estadio Azteca.

Fecha: 1986.

Evento: Mundial México 86.

“La emoción no me dejó tomar fotos
adentro del Estadio”.

Gonzalo Ortiz Fuentes



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Colección

Lidia Morales Arellano

Pueblo de Santa Úrsula Coapa

Uno de los recuerdos más antiguos para Lidia son el de su madre, la señora María Paz Arellano Soreque, a quien su familia le decía Pacecita, y el de su padre, el señor José Luis Morales Contreras, quien se dedicó mucho tiempo al oficio de pulir cerámica.

En los recuerdos de Lidia aún están presentes aquellos días de infancia en la Primaria Xavier Mejía, así como aquellos días de juventud en los que, junto a sus hermanas Olga, Estela y Silvia, jugó voleibol, actividad que todavía practica y que la mantiene activa y feliz.

En sus álbumes familiares, Lidia guarda un sitio especial para las celebraciones de cumpleaños de sus hijos.

Un recuerdo especial en la infancia de Lidia es cuando ayudaba a su padre a limpiar un pozo que se encontraba en su casa, en el que era posible observar los veneros de agua de los que brotaba agua cristalina.

Recuerdo
De Olga M.A.
Enero 10 de 1969.
"Maestra"
"Catalina"

Mi hermana Olga en la Primaria Xavier Mejía



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Autor: Desconocido.

Pertenece a: Silvia Morales Arellano.

Proporcionó: Lidia Morales Arellano.

Lugar: Escuela Primaria Xavier Mejía.

Fecha: 10 de enero de 1969.

Aparecen: Primera fila (de abajo hacia arriba), octava niña de izquierda a derecha: Olga Morales Arellano, al centro maestra Catalina.

Evento: Retrato de 1-C, generación 1969-1969.

Inscripción: Recuerdo De Olga M.A. Enero 10 de 1969. "Maestra" "Catalina".

"Esa Primaria fue construida yo creo que mucho antes del Estadio Azteca, muchísimo antes. Era la única Primaria que había cercana al Pueblo de Santa Úrsula y a los Ejidos".

Lidia Morales Arellano

Jugando voleibol



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Silvia Morales Arellano.

Proporcionó: Lidia Morales Arellano.

Lugar: Centro Social y Cultural Secofi.

Fecha: 1995.

Aparecen: Izq. A der. Lidia Morales Arellano (9), Olga Morales Arellano (en el piso), Estela Morales Arellano (con balón), Silvia Morales Arellano (4).

Evento: Torneo Interinstitucional de Voleibol, equipo Unión Coapa.

“Recuerdo que mi hermana estaba alegando con el árbitro algo que no le pareció, y yo me acerqué para saber lo que estaban diciendo. Mi hermana Olga estaba en el piso porque seguramente fue por una bola y se resbaló y se cayó”.

Lidia Morales Arellano



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Pacecita saliendo del mercado



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Silvia Morales Arellano.

Proporcionó: Lidia Morales Arellano.

Lugar: Mercado del Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: ca. 1950.

Aparecen: María Paz Arellano Soreque
(madre de Lidia Morales Arellano).

Evento: Vida cotidiana.

“A mí siempre me gustó la personalidad
de mi mamá, porque emanaba mucha
energía, mucha paz”.

Lidia Morales Arellano

El trabajo de papá



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Autor: Desconocido.

Pertenece a: Silvia Morales Arellano.

Proporcionó: Lidia Morales Arellano.

Lugar: Taller de cerámica en calle Canarias,
Colonia Portales.

Fecha: ca.1959.

Aparecen: José Luis Morales Contreras.

Evento: Vida cotidiana, oficio pulidor de
cerámica.

“Esta foto me recuerda que mi papá era muy
trabajador”.

Lidia Morales Arellano

En brazos de mamá



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Autor: Desconocido.

Pertenece a: Silvia Morales Arellano.

Proporcionó: Lidia Morales Arellano.

Lugar: Privada de Hidalgo, Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: ca. 1954.

Aparecen: Lidia Morales Arellano.

Evento: Vida cotidiana.

“Esta foto me la tomaron aquí, en mi casa, cuando yo tenía aproximadamente 8 meses”.

Lidia Morales Arellano

El vocho



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Silvia Morales Arellano.

Proporcionó: Lidia Morales Arellano.

Lugar: 2da privada de Hidalgo, Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: ca.1976.

Aparecen: Gerardo Solano Morales (en el toldo del vocho).

Evento: Vida cotidiana.

“En ese tiempo ese era el color de los taxis que se usaban, en el toldo está mi hijo Gerardo”.

Lidia Morales Arellano

Cumpleaños de mi hijo Gerardo



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Silvia Morales Arellano.

Proporcionó: Lidia Morales Arellano.

Lugar: Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: Sin datos.

Aparecen: Izq. A der. Niño Miguel Solano
García, niño Gerardo Solano Morales, Francisco
Solano García, Lidia Morales Arellano.

“Aquí estamos disfrutando el cumpleaños de mi hijo Gerardo, que ahí está con sus amiguitos disfrutando de un pastel, la casa era de tabique, sin ponerle absolutamente nada, pero éramos muy felices”.

Lidia Morales Arellano



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

María Eugenia Navarro Arriaga

Pueblo de Santa Úrsula Coapa

Las memorias de María Eugenia están plagados de flores, como aquellas que su madre, la señora Margarita Arriaga Castro, recolectaba en los ejidos para venderlas o hacer trueque.

María Eugenia también recuerda la tienda de su madre, que fue conocida popularmente como “el otro lado”.

En su baúl de los recuerdos, María Eugenia conserva fotografías de la iglesia de Santa Úrsula y de sus portadas adornadas con flores, así como de su infancia y las celebraciones del Día de Reyes. En sus memorias está muy presente el equipo de fútbol Escuadrón 201, en el que su hermano Ciro jugó durante muchos años. María Eugenia y su esposo Ignacio participan actualmente en la organización de la fiesta de Santa Úrsula.

Festejo de día de Reyes



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Margarita Navarro Arriaga.

Proporcionó: María Eugenia Navarro Arriaga.

Lugar: Calle Juárez, Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: 6 de enero 1974.

Aparecen: Izq. A der. Gregorio Navarro Arriaga (niño suéter azul), María Eugenia Navarro Arriaga (blanco), Alberta Navarro Arriaga, Abajo, Juana Navarro Arriaga, Margarita Navarro Arriaga (niña con juguete), José Ciro Navarro Arriaga.

Evento: Día de Reyes.

“Esta foto me recuerda mucho el día de Reyes, nos conformábamos con algo sencillo, no necesitábamos que nos dieran gran cosa, y eso para nosotros era la gloria”.

María Eugenia Navarro Arriaga

Primera puerta de la Iglesia del Pueblo de Santa Úrsula Coapa



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Margarita Navarro Arriaga.

Proporcionó: Maria Eugenia Navarro Arriaga.

Lugar: Iglesia Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: 21 de octubre de 1970.

Aparecen: Andrés Navarro Cobos (de corbata).

Evento: Fiesta de Santa Úrsula Coapa.

“Mi papá mandó a hacer los adornos de la iglesia de Santa Úrsula”.

María Eugenia Navarro Arriaga

Segunda puerta de la Iglesia de Santa Úrsula Coapa



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Margarita Navarro Arriaga.

Proporcionó: María Eugenia Navarro Arriaga.

Lugar: Iglesia Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: 21 octubre, 1970.

Aparecen: Andrés Navarro Cobos (de corbata).

Evento: Fiesta de Santa Úrsula Coapa.

“Estas fotografías representan las portadas de cada una de las puertas de la iglesia, todas hechas con flor natural”.

María Eugenia Navarro Arriaga

Panorama general de la Iglesia de Santa Úrsula Coapa



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Margarita Navarro Arriaga.

Proporcionó: Maria Eugenia Navarro Arriaga.

Lugar: Iglesia Pueblo de Santa Ursula Coapa.

Fecha: 21 octubre de 1970.

Evento: Fiesta del pueblo de Santa Úrsula Coapa.

“Adornaban con corazones y flores”.

María Eugenia Navarro Arriaga

La tienda de mi mamá



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Margarita Navarro Arriaga.

Proporcionó: María Eugenia Navarro Arriaga.

Lugar: Tienda “El otro lado” en el Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: ca.1968.

Aparecen: Margarita Arriaga Castro.

Evento: Vida cotidiana.

“Mi mamá vendía flores de los ejidos que teníamos antes de que se hiciera el Estadio Azteca. Después abrió la tienda”.

María Eugenia Navarro Arriaga

Fútbol en Santa Úrsula, Equipo Escuadrón 201



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Margarita Navarro Arriaga.

Proporcionó: María Eugenia Navarro Arriaga.

Lugar: Campos de la Prepa 5.

Fecha: ca.1985.

Aparecen: Izq. A der. Gabriel, Florencio (sudadera azul), René (chaparrito) Raúl. Abajo: José Ciro (segundo), Alfredo (tercero).

Evento: Partido de fútbol.

“Era el equipo de fútbol de aquí de Santa Úrsula, y estaba formado por puros jóvenes amigos de mi hermano José Ciro”.

María Eugenia Navarro Arriaga

Amigos del equipo Escuadrón 201 festejando el triunfo



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Margarita Navarro Arriaga.

Proporcionó: María Eugenia Navarro Arriaga.

Lugar: Calle Juárez, Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

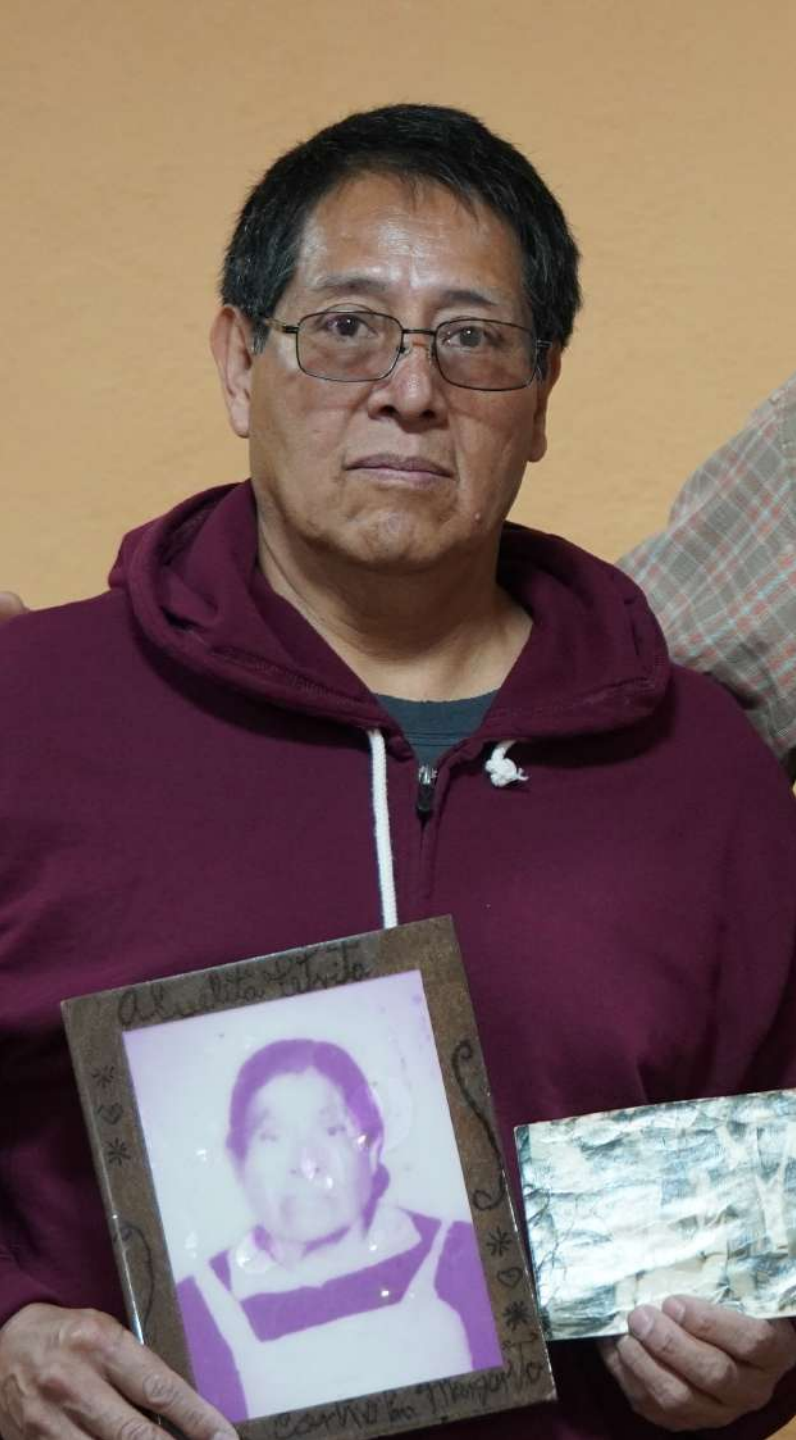
Fecha: ca.1985.

Aparecen: izq. A der. arriba: Antonio, José Ciro, José Concepción “el conejo”, abajo: Raúl, Gabriel, Florencio.

Evento: Partido de fútbol.

“Ganaron el segundo lugar”.

María Eugenia Navarro Arriaga



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Colección

José Margarito Martínez Valencia

Pueblo de Santa Úrsula Coapa

José Margarito vivió una infancia feliz en el Pueblo de Santa Úrsula Coapa, ahí conoció a su esposa Mayte y ahí crecieron sus hijos, Jonathan y Vianey.

Margarito recuerda con especial cariño las fiestas patronales de la Virgen de Santa Úrsula, pero también los eventos deportivos, en los que llegó a participar con su hija Vianey.

Margarito y su familia se dedican al oficio de la elaboración de chocolate y alfeñique, con lo cual conservan una tradición en el Pueblo de Santa Úrsula Coapa heredada desde hace varias generaciones.

La boda de mis padres, lo más hermoso para mí



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Pertenece a: José Margarito Martínez Valencia.

Lugar: Coyoacán.

Fecha: ca. 1970.

Aparecen: Izq. A der. Úrsula Valencia Romero, Julio López.

Evento: Boda comunitaria.

“Esta foto era de los álbumes de mi mamá”.

José Margarito Martínez Valencia

Mi niña hermosa en este Pueblo de Santa Úrsula



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Pertenece a: José Margarito Martínez Valencia.

Lugar: Calle Allende, Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: 21 octubre 1990.

Aparecen: Jessica Vianey Martínez Blanquel y José Margarito Martínez Valencia.

Evento: Festividad del Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

“Corrí con mi hija un pequeño tramo de esa
carrera”.

José Margarito Martínez Valencia



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Colección

Mayte Blanquel Morales

Pueblo de Santa Úrsula Coapa

Mayte nació en el Pueblo de Santa Úrsula Coapa, con una partera, como era costumbre. El oficio de alfeñique, al que se dedica toda su familia, lo heredó de su bisabuela. Para Mayte, sus recuerdos más valiosos tienen que ver con las tradiciones, las ofrendas, las posadas y la cotidianidad de la vida, que, como cuenta, le gustaba retratar con una pequeña cámara fotográfica que le regaló su papá cuando tenía diez años.

Para Mayte los recuerdos también se conservan en papel, en su memoria conserva las reuniones familiares en las que se reunían para ver fotografías.

Infancia feliz



Autor: Mario Gilberto Blanquel Morales.

Pertenece a: Mayte Blanquel Morales.

Lugar: Prolongación de Juárez, Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: ca.1976.

Aparecen: Izq. A der. Elia Morales González, Mayte Blanquel Morales, Noé Blanquel Morales.

Evento: Vida cotidiana.

“Es una foto muy hermosa para mí porque me recuerda que siempre estaba yo muy pegada a mi familia”.

Mayte Blanquel Morales

Principios de fe



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Autor: Desconocido.

Pertenece a: Mayre Blanquel Morales.

Lugar: Prolongación de Juárez, Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: ca. 1990- 1992.

Aparecen: Izq. A der. Lucía Valdez, Úrsula Valencia Romero.

Evento: Vida cotidiana.

“Todos los vecinos nos pusimos de acuerdo para hacer una capilla dedicada a la Virgen de Guadalupe”.

Mayte Blanquel Morales

Conservando tradiciones



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Mayte Blanquel Morales.

Lugar: Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: ca. 1990.

Aparecen: María Enriqueta Rodríguez Segura (niña sudadera roja), José Alberto López Martínez (niño playera gris), María de la Luz Rodríguez Segura (playera blanca de espaldas), Francisco Valencia Arellano (joven con vaso de ponche), Mario (niño pantalón rayado), Mayte Blanquel Morales (pegando a la piñata).

Evento: Posadas.

“Aquí estamos organizando a los niños para pegarle a la piñata, tratando de conservar las tradiciones y que no se extingan”.

Mayte Blanquel Morales

Procesión de la Virgen de Santa Úrsula



Autor: Juan Estrada.

Pertenece a: Mayte Blanquel Morales.

Lugar: Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: ca. 1990.

Aparecen: Elia Morales González, entre la multitud.

Evento: Fiesta del Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

“Esta foto refleja a la Virgen de Santa Úrsula en procesión, las personas salían con sus mesas a recibirla”.

Mayte Blanquel Morales



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Colección

Jonathan Martínez Blanquel

Pueblo de Santa Úrsula Coapa

Para Jonathan, sus memorias de la infancia son un tesoro invaluable, recuerda con especial cariño las fiestas patronales y las festividades patrias en el Pueblo de Santa Úrsula Coapa, como aquellas vividas con sus amigos que concursaban en el reto del palo encebado. Jonathan, además de compartir con su familia una actividad productiva, conserva con el oficio de alfeñique y elaboración de figuras de chocolate una tradición heredada a cuatro generaciones. Su cámara fotográfica es testigo de las nuevas expresiones culturales que conviven con el pasado del Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

15 de septiembre en la tierra de las serpientes



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Mayte Blanquel Morales.

Pertenece a: Mayte Blanquel Morales.

Lugar: Atrio de la Iglesia del Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: 1996.

Aparecen: Izq. A der. Éricka Perla Guerrero Blanquel, Hilda Elia Morales González, Jessica Vianey Martínez Blanquel, Jonathan Martínez Blanquel.

Evento: Fiestas patrias.

“Recuerdo que ese día bajamos a dar el grito, entramos al atrio de la iglesia y nos tomamos la foto”.

Jonathan Martínez Blanquel

Domingo de paseo



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Jonathan Martínez Blanquel.

Lugar: Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: ca. 2024.

Aparecen: Gala Camila Galindo Martínez.

Evento: Vida cotidiana.

Jonathan Martínez Blanquel

Domingo de fiesta, palo encebado



Autor: Jonathan Martínez Blanquel.

Lugar: Explanada del Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: 21 de octubre 2024.

Aparecen: Hugo, El Mimoso, Cuacharo, Eduardo, Andrés, Alberto "el bronquitas", El Güero, El Tyson, El Botas, El Castor, El angelito.

Evento: Fiesta de Santa Úrsula Coapa.

Jonathan Martínez Blanquel



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Colección

Ricardo Murcia Camargo

Pueblo de Santa Úrsula Coapa

Para Ricardo, el patio de su casa es el escenario de sus principales recuerdos de la infancia. Recuerda haber pasado tardes completas en compañía de sus amigos, con quienes se reunía después de clases para jugar. En sus recuerdos también afloran las fiestas de cumpleaños de sus familiares y el oficio de su madre, la señora Glafira, y de su hermana Bernardina, quienes fueron excelentes cocineras. En los álbumes de Ricardo también se conserva la historia de su familia en fotografías antiguas color sepia.

Boda en Santa Úrsula Coapa



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Ricardo Murcia Camargo.

Lugar: Pueblo Santa Úrsula Coapa.

Fecha: Sin datos.

Aparecen: Sin datos.

Evento: Boda de familiares.

“En esta foto aparecen familiares míos,
pero no me acuerdo de sus nombres, ya
tiene muchos años”.

Ricardo Murcia Camargo

La tía de mi papá



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Ricardo Murcia Camargo.

Lugar: Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: Sin datos.

Aparecen: Saturnina Navarro.

Evento: Bautizo.

Ricardo Murcia Camargo

Cumpleaños de mi sobrino Jesús Morales Murcia



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Lidia Murcia.

Pertenece a: Ricardo Murcia Camargo.

Lugar: Pueblo Santa Úrsula Coapa.

Fecha: ca.1999.

Evento: Fiesta de cumpleaños.

Aparecen: Jesús Morales Murcia, José Refugio.

“Era cumpleaños de mi sobrino, creo que había cumplido tres años, a mi hermana le gustaba que viniera mucha gente”.

Ricardo Murcia Camargo

El arrullo del Niño Dios



Autor: José Refugio Murcia Camargo.

Pertenece a: Ricardo Murcia Camargo.

Fecha: 24 de diciembre 1988.

Lugar: Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Aparecen: izq. A der: Aurora, Bernardina Murcia, Marcela Álvarez, Raymundo Álvarez, Marcos Huerta.

Evento: Navidad.

“Esta foto tiene un buen de tiempo”.

Ricardo Murcia Camargo

Visita del papa



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Ricardo Murcia Camargo.

Lugar: Calzada de Tlalpan a la altura del Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: 25 de enero 1999.

Evento: Visita del papa Juan Pablo II.

“Cuando dijeron que iba a pasar el papa
uno corría, pero había mucha gente y
apenas y veías”.

Ricardo Murcia Camargo

Las gorditas



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Ricardo Murcia Camargo.

Lugar: Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Fecha: ca.1990.

Aparecen: Izq. A der: Glafira Camargo Bautista, Bernardina Murcia Camargo.

Evento: Vida cotidiana.

“En ese tiempo mi mamá vendía sopes, quesadillas, gorditas, y vendía muy bien”.

Ricardo Murcia Camargo

Después de clases



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Ricardo Murcia Camargo.

Lugar: Pueblo Santa Úrsula Coapa.

Fecha: ca. 1985-1986.

Evento: Vida cotidiana.

Aparecen: Izq. A der: Juan Carlos Rangel Cortes,
Miguel González, Ricardo Murcia Camargo,
Daniel Morales Esquivel.

“Después de la escuela nos reuníamos aquí en
mi casa para jugar”.

Ricardo Murcia Camargo



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Colección

Saturnino Toriz Garibay

Huipulco

Don Saturnino evoca en sus recuerdos más remotos los paisajes idílicos de Huipulco, los días de campo en los canales y los sembradíos en los que los visitantes pasaban tardes apacibles. Y aunque Huipulco ha cambiado, aún quedan vestigios de otros tiempos, como aquella tortería El Monje Loco que marcó toda una época. En los álbumes de Don Saturnino se conserva la historia de su abuelo, el señor Saturnino Toriz Rojas, a través del lente y la mirada del fotógrafo Roberto Flores.

Familia Toriz hace 66 años



Autor: Desconocido.

Pertenece a: Saturnino Toriz Garibay.

Lugar: San Lorenzo Huipulco.

Fecha: ca.1960.

Aparecen: Izq. A der. Laura Toriz, Dolores Toriz, Saturnino Toriz, Antonio Toriz.

Evento: vida cotidiana

“En todo Huipulco podíamos andar libres, no había problema de nada”.

Saturnino Toriz Garibay

Campesinas de Huipulco en comida con funcionarios del Gobierno



Autor: Roberto Flores.

Proporciona: Saturnino Toriz Garibay.

Lugar: San Lorenzo Huipulco.

Fecha: ca.1950.

Aparecen: Izq. A der. Saturnino Toriz Rojas, Martha Nieto, Irene Garibay Aguilera, María Martínez y Epifanía Toriz.

Evento: Vida cotidiana.

“Los invitaban a comer y ya se quedaban como amistades de uno”.

Saturnino Toriz Garibay

Paseando en Huipulco



Autor: Roberto Flores.

Proporciona: Saturnino Toriz Garibay.

Lugar: San Lorenzo Huipulco.

Fecha: ca.1950.

Aparecen: Saturnino Toriz Rojas.

Evento: Día de campo en Huipulco.

“A la gente le gustaba venir a Huipulco
de día de campo, les gustaba venir a
darse la vuelta”.

Saturnino Toriz Garibay

Disfrutando del Huipulco de aquellos tiempos



Autor: Roberto Flores.

Proporciona: Saturnino Toriz Garibay.

Lugar: Viaducto Tlalpan.

Fecha: ca.1950.

Aparecen: Izq. A der. Irene Garibay, Don Tomás Jiménez “El Monje Loco”, Epifanía Toriz, Saturnino Toriz Garibay (bebé), Saturnino Toriz Rojas, Laura Toriz, Francisco Mora, Julia, Margarito, Ilario.

Evento: Jornada de trabajo campesino en Huipulco.

“Era una belleza Huipulco”.

Saturnino Toriz Garibay

Recuerdo de la tortería El Monje Loco



Autor: Roberto Flores.

Pertenece a: Saturnino Toriz Garibay.

Fecha: 7 de septiembre 1955.

Lugar: Tortería “El Monje Loco”, San Lorenzo Huipulco.

Aparecen: Izq. A der. Francisco Mora, Don Tomás Jiménez, “El Monje Loco”; Saturnino Toriz Rojas, Don Maximino Alvarado, Graciela, Saturnino Toriz Garibay (niño), Epifanía Toriz Garibay.

Evento: Vida cotidiana.

“Llegaba usted a la tortería y cortaban la cebolla, cortaban el jitomate, cortaban el chile al momento”.

Saturnino Toriz Garibay



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Colección

Fernando Díaz Enciso

Pedregal de Santo Domingo

En los recuerdos del maestro Fernando el paisaje tiene el color de la roca volcánica. Es imposible que en su memoria no resuenen los picos, las palas y las consignas de lucha que, con un esfuerzo colectivo, construyeron Santo Domingo sobre un pedregal. Para el maestro Fernando la educación y la vivienda se construyen picando piedra, siempre en comunidad. La Unión de Colonos de Santo Domingo y la Escuelita Emiliano Zapata son el vivo ejemplo de una lucha, surgida del Movimiento Urbano Popular, que se mantiene en pie; en sus muros, la gráfica popular y las fotografías cuentan la historia colectiva de los habitantes de Santo Domingo.



Mujeres acarreando tierra para sembrar árboles en Pedregal de Santo Domingo



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Proporcionó: Fernando Díaz Enciso y Yolanda Gómez, Fototeca del Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata.

Lugar: Viveros de Coyoacán.

Fecha: ca.1980.

Aparecen: Izq. A der. Eustolia Ramos, Lucia Reyes, Alicia Cuellar.

Evento: Acarreo de tierra para siembra de árboles en Pedregal de Santo Domingo.

“El Comité de lucha de la Zona Blanca fue al los viveros para traer tierra y sembrar los árboles porque había que reforestar en Santo Domingo”.

Fernando Díaz Enciso



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Mujeres formadas para acarrear piedras



Autor: Desconocido.

Proporcionó: Fernando Díaz Enciso y Yolanda Gómez, Fototeca del Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata.

Lugar: Calle Canacuate, Pedregal de Santo Domingo.

Fecha: ca.1984.

Aparecen: Sin datos

Evento: Construcción de La Escuelita.

“Ahí las compañeras están acarreando piedra, de la casa de la Güera Cándida, la presidenta de la Unión de Colonos, para la construcción del Centro de Artes y Oficios”

Fernando Díaz Enciso



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Con el pequeño entre las piedras



Autor: Desconocido.

Proporcionó: Fernando Díaz Enciso y Yolanda Gómez, Fototeca del Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata.

Lugar: Pedregal de Santo Domingo, Coyoacán.

Fecha: Sin datos.

Aparecen: Sin datos.

Evento: Retrato en la zona del Pedregal de Santo Domingo.

“Esta foto se obtuvo como todas, se hizo una convocatoria para escribir la historia y todo el material se juntó durante 10 años y lo tuvimos guardado hasta editar la primera edición del libro”.

Fernando Díaz Enciso

Volando la piedra



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Proporcionó: Proporcionó: Fernando Díaz Enciso y Yolanda Gómez, Fototeca del Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata.

Lugar: Calle de Las Promesas, Pedregal de de Santo Domingo, Coyoacán.

Fecha: ca.1970.

Aparecen: Los hermanos Chigüil.

Evento: Abriendo Calles en el Pedregal de Santo Domingo.

“Todo fue a cuñas y manos”.

Fernando Díaz Enciso

Entre faina y faina



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Proporcionó: Fernando Díaz Enciso y Yolanda Gómez, Fototeca del Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata.

Lugar: Pedregal de Santo Domingo.

Fecha: ca.1970.

Aparecen: Sin datos.

Evento: Faenas comunitarias en el Pedregal de Santo Domingo.



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Mujeres acarreando tierra



Autor: Desconocido.

Proporcionó: Fernando Díaz Enciso y Yolanda Gómez, Fototeca del Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata.

Lugar: Pedregal de Santo Domingo, Coyoacán.

Fecha: ca.1980.

Aparecen: Martha Huitrigo, Virginia Hernández, Doña Mari, Lucia Reyes, Gume, Chucha, Lorena, Hipólita.

Evento: Acarreo de piedras en Pedregal de Santo Domingo

TRABAJO COLECTIVO IGUALDAD ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



TRABAJO COLECTIVO
IGUALDAD ENTRE EL HOMBRE Y LA
MUJER.

Autor: Desconocido.

Proporcionó: Fernando Díaz Enciso y Yolanda Gómez, Fototeca del Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata.

Lugar: Pedregal de Santo Domingo.

Fecha: ca.1970.

Aparecen: Sin datos.

Evento: Trabajo colectivo en Pedregal de Santo Domingo.

Acarreando tabique para la construcción de la Escuelita



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Serie

Autor: Desconocido.

Proporcionó: Fernando Díaz Enciso, Yolanda Gómez, Fototeca del Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata.

Lugar: Calle Canacuate, Pedregal de Santo Domingo.

Fecha: ca. 1985.

Aparecen: Sin datos.

Evento: Construcción de la Escuelita en Pedregal de Santo Domingo.

“Todo fue con trabajo colectivo”.

Fernando Díaz Enciso

Colaboración para la construcción de la Escuelita



Serie

Autor: Desconocido.

Proporcionó: Fernando Díaz Enciso, Yolanda Gómez, Fototeca del Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata.

Lugar: Calle Canacuate, Pedregal de Santo Domingo.

Fecha: Ca. 1985.

Aparecen: Sin datos.

Evento: Construcción de la Escuelita en Pedregal de Santo Domingo.

Recorrido en la cantera



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



Autor: Desconocido.

Proporcionó: Fernando Díaz Enciso y Yolanda Gómez, Fototeca del Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata.

Lugar: Coyoacán.

Fecha: ca.1980.

Aparecen: Fernando Díaz Enciso.

Evento: Recorrido en la cantera.



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Tomando vuelvo en el tiro de penalti



Autor: Desconocido.

Proporcionó: Fernando Díaz Enciso, Fototeca del Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata.

Lugar: Pedregal de Santo Domingo, Coyoacán.

Fecha: ca.1980.

Aparecen: Sin datos.

Evento: partidos de fútbol en Pedregal de Santo Domingo.

“Con los partidos de fútbol logramos que hicieran tregua entre las bandas de Santo Domingo y se denominaron con distintos nombres los grupos de fútbol”.

Fernando Díaz Enciso



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

En el partido callejero



Autor: Desconocido.

Proporcionó: Fernando Díaz Enciso, Fototeca del Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata.

Lugar: Calle Canahutli y Las Promesas, Pedregal de Santo Domingo, Coyoacán.

Fecha: ca.1980.

Aparecen: Sin datos.

Evento: Partidos de fútbol en Pedregal de Santo Domingo.

“Echando una cascarita, no teníamos campos de fútbol, estamos pegados a la Universidad que tiene muchos campos y nosotros no tenemos ninguno”.

Fernando Díaz Enciso



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

La chaviza y el fut

Autor: Desconocido.

Proporcionó: Fernando Díaz Enciso, Fototeca del Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata.

Lugar: Calle promesas, Pedregal de Santo Domingo, Coyoacán.

Fecha: ca.1980.

Aparecen: El Juanillo, Pepe, Toño.

Evento: partidos de futbol en Pedregal de Santo Domingo.

“En las calles de acá arriba, en un descanso entre partido y partido. Primero eran equipos de puros chavos, ya después se formaron los equipos de las chavas, también equipos de voleboil, basquetbol, de distintos deportes, y los bailes comunitarios, con la banda Bostik y Haragán”

Fernando Díaz Enciso



Entrega de trofeos en los campos de Huayamilpas



Autor: Desconocido.

Proporcionó: Fernando Díaz Enciso, Fototeca del Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata.

Lugar: Huayamilpas.

Fecha: ca.1980.

Aparecen: Don Juan (el que entrega el trofeo).

Evento: Torneos de liga formales en los campos de Huayamilpas.

“Don Juan, el maestro albañil que está entregando los trofeos, el fue pilar en la construcción de la escuelita, y aquí estamos en los campos de Huayamilpas”.

Fernando Díaz Enciso



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Gobierno de la Ciudad de México

Lic. Clara Marina Brugada Molina

Programa Yólotl Anáhuac

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Ana Francis López Bayghen Patiño

Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

María Antonieta Pérez Orozco

Dirección de Desarrollo Cultural Comunitario

Gabriela Paulina Ibarrarán
Hernández

JUD de Programas Culturales Comunitarios

Jesica Herrera Vera

Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México

Arq. Raúl Basulto Luviano

Unión de Colonos de San Miguel Teotongo

Archivo Histórico UCSMT

Realización

Leislíe Gómez Cruz
Marco Antonio Flores Suárez
Carlos Alberto Martínez González

Vinculación comunitaria

Cuauhtémoc Herrera Vera
Gregorio Escobar Contreras

Agradecimientos



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Material de archivo

Lidia Morales Arellano
Silvia Morales Arellano
Gonzalo Ortiz Fuentes
María Eugenia Navarro Arriaga
Margarita Navarro Arriaga
Mayte Blanquel Morales
José Margarito Martínez Valencia
Jonathan Martínez Blanquel
Ricardo Murcia Camargo
Fernando Díaz Enciso
Saturnino Toriz Garibay

Comunidad del Pedregal de Santa Úrsula

Santiago Alvarado González
Benito Alvarado González
Yolanda Sosa

Comunidad del Pedregal de Santo Domingo

Yolanda Gómez

Comunidad del Pueblo de San Lorenzo Huipulco

Cuauhtémoc Sánchez Salas
Gerardo Mora
Club de la Tercera Edad Rayito de Luna
Socorro Ramírez Hernández
Antonio Rivera Flores

Comunidad del Pueblo de Santa Úrsula Coapa

Ignacio Díaz Mendez
José Ramón Ramírez Luna
Teresa de Jesús Álvarez
Armando Becerril Espinoza
Jessica Sánchez
Osvaldo Yahir Grande Becerril
Claudia Matías
Leonardo Ramírez
María Isabel Arriaga Hernández
Baltazar Gómez Pérez
Victor Cortés Hernández
Beatriz Georgina Macías Barragán
Francisco Javier Franco
Hernández
Óscar Becerril Alcira
María Guadalupe Ramírez
Almazán
Rubén Ramírez Almazán

Agradecimientos a toda la comunidad



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN